アメリカ的暗黒小説をソウルの歌声でドラマチックに作り上げた！そして、カレー
ジロックギター音とポスト・ロック・ヴァイオリン・サウンドとゴッド・スピード敵
リズムの上にアップライト・ベースの音が乗っかり、ヴァイオリン、ギター
、歌が溶け合って行く。僕達のライブの世界は1つ1つの楽器は明白に分かち合う、暗黒の種
を集め様な想像力を見せて行ってる。

PHOTO: Black Opal Images

BIG JOHN BATES

www.BigJohnBates.com

JAPAN TOURING : Ken Fleming
E: KEN.S.FLEMING@GMAIL.COM

MANAGEMENT: Jens Pruditsch
T: +49 4421-.-996573
E: JENS@TRUEMMERPROMOTION.DE

ジャック・ホワイト・ブルースとギリシャ神話のカリオペの様な弦さばきと、打ち出す続
けるドラムブレイとバンシー ワイルの幽霊とが合わさったバンド。" **- Americana UK**

彼らの新しいレコード□アルバム、"From the Bestiary to the Leathering Room " ドイツからの Rookie Records は、サンティアゴ□カルーソ
の白い分厚いレコード盤の上に、鬼も出来ないアート作品と心のこもった演奏表現で成り立っている。トゲトゲしい歌詞の縫い合わせ的、夜の12時を超えても生き延びてる、希望の信仰、白い幽霊が、今までに無かったスタイルで、まいては、コーヒーテーブルの下から先導する亡霊達のため池のあるまり場所的、音の波形の連続、ビッグ□ジョーンズのレザー□ジャケット□バリトン□ギター音が、ブランデイー□ボーンズのパティー□スミスとスージー□スーの核結合の世界にあなたも参加してる、空間の世界にを体感出来る。

このアルバムはバンクーバーの港の停泊してる、彼らの船の中、船の名前はカルーチの中で、デービッド□カースウエル (New Pornographers, Teagan & Sara)
の、レコーディングとミックスで作り上げた。ビッグ□ジョーンズの違うバンド、Noirchestra
の最初のLP 盤 Battered Bones, EP 盤
は、ソニック□フィンガープリント□ビッグ□バッド□ボブ□フエブラチ、16 Horsepower, Slim Cassna
達のデンバー□サウンドと作り上げた彼の録音で、この船の中で制作した。

ビッグ□ジョ□ン□ベイツ、バンドは新作のアルバムの世界とツア□の最後の足を引きずるかの□な生き残りの、2016年11月、12月、ヨ□ロッパツア□を□行中である。彼らのヘッドライナ□□ショ□やフエスティバルなど数々のライブをこなして行ってる。2010年に、映画のサントラにも使われた、西部□ポスト□ロック、シングル□カット□曲、"Amerkin " から始まった。12インチ EP 1枚、7インチ□シングル□
2枚、ドイツのRookie Records とカナダのFrontman Record は、Ultra Bide'
で、おなじみの、オルナタテイブ□デンタクルス□レコ□ドがアメリカに配信してます。Shambhala, Canadian Music Week, トロント市。Halifax Pop Explosion,
ハリファックス市、など数々の大きなフエスティバルに出演。ビッグ□ジョ□ン□ベイツは、Murder by Death Legendary Shack Shakers, Slim Cassna's Auto Club, Real Mackenzies などなど共、共演した。

PHOTO: Art Perry

" 首のちょん切れた、食用の太った雄鶏は、とてもクールやで！"ジェロ・ビアフラ。
日本語訳 bide ultra bide' 訳を誇張してる。僕の場合問題無いので！特にジェロは僕のボスなんで！